

CV

Mag. Stefan Voglsinger

Kaiserstrasse 91/3/6a, 1070 Wien
Tel.: 0699/11344746
Mail: voglsinger@klingt.org
Homepage: voglsinger.klingt.org | setzkastenwien.at



Foto Credit: Igor Ripak

*1986, studierte in Wien "Rhythmik, Musik- und Bewegungspädagogik" an der Universität für Musik und darstellende Kunst, "Jazz und Populärmusik" am Vienna Music Institute und in Kuba "Especialización Sonido" an der EICTV. Als Musiker, Performer und Medienkünstler arbeitet er im Bereich der Klangkunst, sowie an multimedialen Performances und Filmprojekten im In- und Ausland. Als Gründer und Obmann des Vereins Setzkasten Wien organisiert und kuratiert er interne und externe Ausstellungen, Workshops und intermediale Veranstaltungen. Spielt Konzerte u.a. mit dem RSO im Rahmen von Wien Modern, dem Sirene Operntheater in der Ankerbrotfabrik und bei Theaterproduktionen von "Ich bin Ok" im Theater Akzent, mit The Strangers bei "Innsbruck International Biennial of the Arts" oder als Elektroniker beim Viertelfestival in Niederösterreich. Performt u.a. im Wiener Musikverein, Künstlerhaus Wien, Brut, WUK, Porgy and Bess, Quartier 21 und in der Arena Wien. Wirkt bei Ausstellungen in der Sezession, im WKV Stuttgart und Semper Depot mit. Entwickelt Sounddesign und Live-Ton für diverse Filmprojekte, die u.a. bei Filmfestivals wie Tricky Women, Berlinale, Crossing Europe, Punto y Raya, Oberhausen Film Festival, Jihlava international Film Festival sowie Wiener Festwochen gezeigt wurden.

Ausbildung

2012 – 2015	Musik und Bewegungspädagogik/Rhythmik, Master, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
2011 – 2012	EICTV Escuela Internacional de Cine y Televisión Kuba
2007 – 2011	Musik und Bewegungspädagogik/Rhythmik, Bakkalaurea, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
2006 – 2008	Musikkonservatorium VMI Vienna Music Institut, 1. Diplom

Organisationen/Projekte

Seit 2017	Mitglied und Mitkurator der Klangmanifeste
Seit 2016	Kurator der Konzertserie Kastenkonzerte
Seit 2015	Mitglied des Kulturnetz Hernals
Seit 2014	Obmann und Gründer von Setzkasten Wien, Verein und Werkstatt zur Förderung intermedialer Kunst Eingetragener Künstler bei Kultur Kontakt Austria Gründer von Circuit Cooking und Framer Filmkollektiv

Workshops (Auswahl)

2017

Sparcling Science in Kooperation mit TU Wien und Univ. f. angewandte Kunst Wien | Wien

Sonic Imprint Workshop Zagreb | Klubvisija | Zagreb

Binaural Microphone Workshop | Setzkasten | Wien

No Input Mixer Workshop | Setzkasten | Wien

2016

Circuit Cooking morphing the Medium | Schmiede | Hallein

Circuit Cooking Elektrogrillen Workshop | Setzkasten | Wien

Strictly Analog Festival | Workshop and Installation | Poligon | Ljubljana

Circuit Cooking Klangskulptur | Maker Faire Vienna | Wien

2015

FRAMER Film Workshop | Klubvisija | Zagreb

Circuit Cooking Audio Labor | Gymnasium | Perchtoldsdorf

Kunst und Natur | Hauptschule | Hainburg/Donau

Circuit Cooking Audio Labor | Parque del Sol Festival | St. Pölten

2014

CCTV Cam hacking | Lifepatch Hackerspace | Yogyakarta Indonesien

Tape Loop und Walkman bending | Transporter Bar | Wien

Solar Synthesizer | Transformer Plattenladen | Museumsquartier 21 | Wien

Heart Synth | Vienna Open Festival | das Packwerk | Wien

Ausstellungen/Installationen/Performances (Auswahl)

2017

Symposium der MGNM "Kein Konzept!?! – Musik und Konzeptkunst" | München

Trezor Installation | Porgy and Bess | Wien

Setzkasten extern* Residencys und Performances | Deutschland und Österreich

If i had a hammer Performance mit Julia Danzinger und Johanna Nielson | Flieger | Wien

Performance and Filmscreeing at La Lumiere | La Lumiere Collective | Montreal | Canada

The8Fest | audio-visual performance | Toronto | Canada

2016

Installation und Filmperformance | Filmkoop Wien

Into the Light: The Film Resistance mit Madi Piller und Stefanie Zingl | Sternstudio

Ausstellung/Performance | Circuit Cooking Klangskulptur | Burning Ball | Weberknecht

Ausstellung | Circuit Cooking Klangskulptur im AU

2015

6 Kanal Installation | Utopian Pulse (Installation) | WKS | Stuttgart

Impact (Performance) | Raw Matters | Schikaneder | Wien

The Red Tape (Performance) | Filmkoop Wien | Universität für angewandte Kunst | Wien

Soundpharmacy feat. Circuit Cooking (Performance) | Rundgang | Semper Depot | Wien

2014

Broken Emmy`s Sound Tree (Performance) | Isarsprudel Festival | München

Transwire (Installation/Performance) | Bildende Rundgang im Semper Depot | Wien

Drifting towards non_existence (Performance/Installation) | Explore Dance Festival | Bukarest

Spanish caravan (Ausstellung/Installation/Performance) | Sezession | Wien

Konzerte/Performances (Auswahl)

2017

MultiRAID Festival | Cesme | Turkey

Stimmprojektionen 4d | Wien Modern im Rhiz | Wien

Plankton | Audio Visuelle Performance | Porgy and Bess, Velak Gala, Fabrik Aspern | Wien

Small Forms recording Session | Nada Lokal | Wien

2016

Operation an dunkler Materie | Dunkelkammer Festival im Künstlerhaus | Wien

Klein Phi / The Strangers | Innsbruck International Biennial of the Arts | Innsbruck

Georges Lentz: Jerusalem (after Blake) mit dem RSO | Musikverein | Wien Modern | Wien

Multiversal Festival | Marseille, Neapel, Bari, Turin, Ljubljana und Norwegen

2015

Frame your City | City Leaks Festival | Köln

Gilgamesch von René Clemencic | Expedithalle der Brotfabrik (Loftcity) | Wien

Aladins Erkenntnis Ich Bin Ok Theateraufführungen | Theater Akzent | Wien

The Strangers | Jazzwerkstatt Wien: Zoom! Festival | WUK Projektraum | Wien

2014

Circuit Cooking Orchestra | Musikexperimente | TU Wien | Wien

Avanigarde | Culturquell | Pöggstall

Fragile Flowers – FRAMER ext. & Schaum | Herbstklang Festival | Schikaneder Kino | Wien

Lila Naturmaschine | Viertelfestival | Waldviertel